




Richmond Djekouli Isaac Lamine





Informations personnelles


 Richmond Djekouli Isaac Lamine


 isaac.richmond2018@gmail.com

 +2250700777965

 Abidjan , Cocody, Riviera
M'Badon Abidjan

 27 mai 1996

 Homme

 Ivoirien

Compétences

Création graphique

Retouche d'images

Mise en page

Utilisation de Photoshop

Utilisation d'Illustrator

Utilisation d'InDesign

Gestion des impressions

Supervision d'équipe

Formation et encadrement

Gestion de plateforme

Profil

Designer graphique expérimenté, passionné par l'art visuel et la création d'identités fortes. Spécialisé dans la conception de logos, d'affiches percutantes, de contenus visuels pour les réseaux sociaux et de montages vidéo, je transforme les idées en compositions originales et esthétiques. Mon approche mêle créativité, sens du détail et storytelling visuel pour donner vie à des projets uniques et mémorables.

Formation

BEPC (Brevet d'études Premier Cycle) de sept. 2014 à mai 2015
Candidat Libre, Abidjan

Infographie de janv. 2019 à déc. 2019
Cefat- Inter, Abidjan
Cette formation a été faite pour l'obtention d'un certificat en infographie

Expérience professionnelle

Stagiaire de mars 2020 à août 2020

GDF (Groupe Dagbini et fils), Abidjan

J'ai effectué mon stage tant que Infographiste et Imprimeur

- Création et retouche d'images numériques pour divers supports de communication.
- Préparation et mise en page des documents destinés à l'impression.
- Utilisation de logiciels de conception graphique tels que Photoshop, Illustrator et InDesign.
- Gestion des opérations d'impression en respectant les spécifications techniques et les délais.
- Collaboration avec l'équipe pour assurer la cohérence graphique des projets.

Responsable Infographie et Gestionnaire de plateforme de déc. 2020 à juil. 2022

Forever Green, Abidjan

- Superviser la conception graphique et la production des supports visuels pour garantir la qualité et la cohérence des projets.
- Coordonner avec les équipes créatives et techniques pour respecter les délais de livraison des projets d'infographie.
- Former et encadrer les stagiaires et le personnel junior en infographie et gestion de plateforme.

Responsable Infographie et Moyens généraux de janv. 2023 à août 2025

CITS (Côte d'Ivoire Travaux et Services), Abidjan

- Superviser la conception graphique et la production des supports visuels en assurant la qualité et la cohérence des projets d'infographie.
- Coordonner les équipes créatives et techniques pour garantir le respect des délais et des spécifications techniques des projets.
- Mettre en œuvre des stratégies innovantes pour améliorer les processus d'impression et réduire les coûts de production.

Responsable Infographie et Moyens généraux de janv. 2024 à oct. 2025

SALI (Société d'alimentation Ivoirienne), Abidjan

- Gérer la production graphique en utilisant des logiciels professionnels comme

Communication visuelle
Gestion des délais
Coordination d'équipe
Respect des spécifications techniques
Qualité et cohérence des projets
Gestion du temps
Travail en équipe
Esprit d'initiative
Adaptabilité
Organisation logistique
Approvisionnement
Sens du détail
Connaissance des supports imprimés
Maîtrise des couleurs en impression
Gestion des stocks de matériel
Techniques de finition
Contrôle qualité des impressions
Retouche d'images numériques
Maintenance des équipements

Langues

Français ●●●●●
Anglais ●●●●●
Espagnol ●●●●●

Centres d'intérêt

■ Photographie
■ Peinture numérique
■ Design graphique
■ Lecture
■ Musique
■ Cinéma
■ Voyages

Photoshop, Illustrator et InDesign.

- Organiser la maintenance et le bon fonctionnement des équipements et moyens matériels au sein de l'entreprise.
- Assurer la gestion des commandes et le suivi des fournisseurs pour les moyens généraux et les matériels d'impression et bien d'autres.

Cours

Anader
Formation de bases sur la culture hors-sol

avr. 2024

Références

Références disponibles sur demande.